

Więcej zieleni

arch. kraj. Niek Roozen

Tendencja wzrostu populacji na całym świecie, a zwłaszcza stale rosnąca liczba mieszkańców miast wymusza na architektach zieleni odmienny sposób projektowania. Kryteriami, które decydują o powstaniu projektu są teraz ekologiczne materiały, odnawialna energia, produkcja żywności oraz skupienie uwagi na bioróżnorodności i jakości całego środowiska. Jednocześnie to od architekta krajobrazu oczekuje się argumentów i listy korzyści z zieleni, które uzasadnią realizację projektów.

Przesłanie WIĘCEJ ZIELENI, które wdraża zespół Nieka Roozena w swoich pracach jest jasne i proste. Aby zapewnić miastu komfortowy mikroklimat potrzeba w nim zwyczajnie więcej roślin. Większa ilość drzew i krzewów zapewni magazynowanie wody, świeże powietrze, niższe temperatury, odpowiednie filtrowanie, różnorodność biologiczną, a także pozytywnie wpłynie na interakcje społeczne. Miejskie środowisko nie jest łatwym miejscem dla roślin, a rosnąca antropopresja stawia coraz większe wymagania co do doboru gatunków, odmian i stosowanych technologii. Jednocześnie to od architektów krajobrazu oczekuje się umiejętności argumentowania i jasnego przedstawiania konkretnych korzyści, jakie wniesie dana realizacja w przestrzeń miejską.

Jak radzi sobie z tym wyzwaniem Niek Roozen i jego zespół, czym się inspirują, jakie rozwiązania ze swoich europejskich i chińskich realizacji uważa za przyszłościowe wobec współczesnych potrzeb i oczekiwań mieszkańców miast.